

Guatemala, 29 de junio de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1714-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 322-2017 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

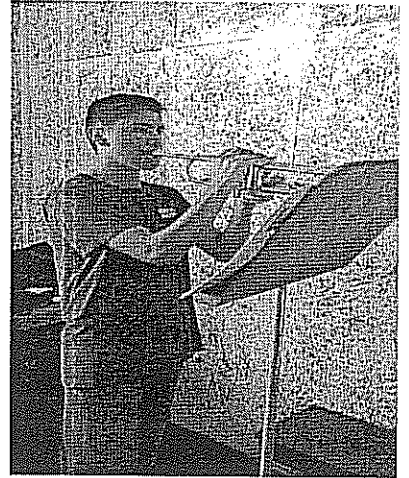
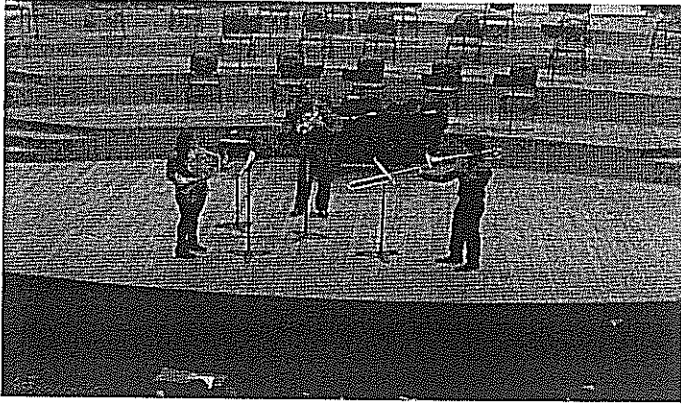
Trompeta I

- a. Planificación de la clase correspondiente a la clase de Trompeta I. Se pretende que el alumno toque la escala musical en una octava.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 1, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 del mes de junio.
- c. Práctica con los alumnos de primer grado acerca del conocimiento de la escala musical de Do mayor, así como de la diferencia entre tono y semitono.
- d. Se impartió la clase a un alumno.

Trompeta III

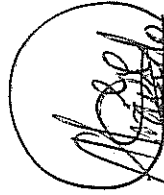
- a) Planificación de la clase de Trompeta III. Se espera que el alumno ejecute trozos musicales con una afinación correcta y utilizando escalas mayores y menores.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 1, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 del mes de junio.
- c) Práctica con los alumnos de tercer grado acerca de la diferencia entre las escalas mayores y menores, además de los diferentes tipos de escalas menores que hay.
- d) Se impartió la clase a 2 alumnos.

Fotografías de las capacitaciones

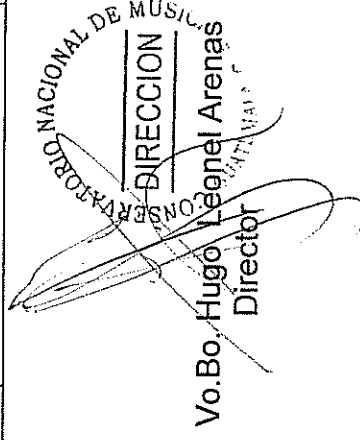


Nombre del Establecimiento		Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "
Curso		Trompeta I
Nombre del capacitador		Marvin Alejandro Alvarado García

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 29 de Junio de 2017	Logra tocar la escala musical y con una correcta afinación.	Toca la escala de Do Mayor en una octava.	La escala de Do Mayor.	Ejercicios de respiración. Hacer vibrar los labios.	Tocar trozos musicales en el rango de una octava.
		Reconoce la diferencia entre tono y semitono.		Ejercicios con y sin instrumento. Entonación de la escala musical.	



Marvin Alejandro Alvarado García



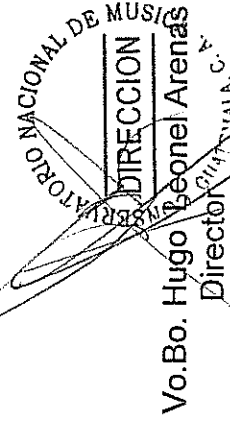
Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Director

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "
Curso	Trompeta VI
Nombre del capacitador	Marvin Alejandro Alvarado García

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 29 de Junio de 2017	Toca en todas las tonalidades con una correcta afinación.	Logra tocar afinado trozos musicales, utilizando todas las escalas. Tocar con gran calidad piezas del repertorio para trompeta.	Escalas Mayores y Menores. Afinación.	Ejercicios de respiración. Práctica de todas las escalas Mayores y Menores. Repaso de repertorio para concierto.	Ejecuta con destreza cualquier escala musical en todo el registro de la trompeta.



Marvin Alejandro Alvarado García



Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Director

Nombre del Establecimiento

Curso

Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"

Trompeta III

Marvin Alejandro Alvarado García

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 29 de Junio de 2017	Tocar las escalas mayores y menores.	Reconoce las escalas Mayores y Menores.	Escalas Mayores y Menores	Ejercicios de respiración. Ejercicios de calentamiento con el instrumento.	Toca afinadamente trozos musicales utilizando diferentes escalas en dos octavas.
		Consigue tocar trozos musicales con una afinación correcta.	Afinación	Práctica de escalas en dos octavas.	

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Director

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Trompeta I
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

MES	JUNIO																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Actividades/ día																														
Ejercicios de respiración	X					X						X			X					X							X			X
Ejercicios con y sin instrumento.	X					X						X			X					X							X			X
Entonación de la escala musical.	X					X						X			X					X							X			X



Marvir Alejandro Alvarado García

Mtro. Hugo Arenas
 Jefe del Conservatorio Nacional
 de Música "Germán Alcántara"

Vo. Bo. Hugo Arenas

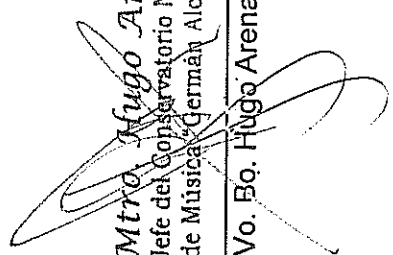


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Trompeta III
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades/ día	JUNIO																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Ejercicios de respiración.	X					X						X			X					X							X			
Ejercicios con y sin instrumento.	X					X						X			X					X							X			
Estudio de escalas en dos octavas	X					X						X			X					X							X			


 Marvin Alejandro Alvarado García


Mtro. Hugo Arenas
 Jefe del Conservatorio Nacional
 de Música "Germán Alcántara"
 Vo. Bº. Hugo Arenas



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Trompeta VI
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"

Actividades/ día	MAY																													JUNIO											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
Ejercicios de respiración.	X					X	X					X			X					X		X					X					X									
Ejercicios con y sin instrumento.	X					X	X					X			X					X		X					X					X									
Estudio de todas las escalas mayores y menores.	X					X	X					X			X					X		X					X					X									

[Signature]

Marvin Alejandro Alvarado García

Mtro. Hugo Arenas
Jefe del Conservatorio Nacional
de Música "German Alcántara"

Vó. Bo. Hugo Arenas



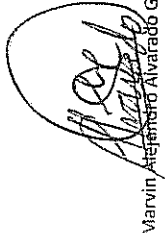
Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2017

--	--

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Maestro: Marvín Alejandro Alvarado García

Curso: Trompeta
 Carrera: Bachiller en Arte
 Grado: III
 Bimestre: Segundo

Datos del alumno		Evaluación Bimestral																						
No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acreditado	Conceptos generales del instrumento	Revisión de las partes del instrumento	Asistencia	Apresentamiento Musical	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acreditado	Asistencia	Apresentamiento Musical	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acreditado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acreditado	
	Pérez Bámaca, Mario Fernando			100		10	10	10	10	30	70	100		10	20	20			100					
	Villatoro Celino, Mario José					10	10	10	20	30	50	80		5	10									
						10	10	10	20	30	50	80		5	10									


 Marvín Alejandro Alvarado García

CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
 DIRECCION
 Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
 Director


Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Maestro: Marvin Alejandro Alvarado García

Curso: Trompeta
 Carrera: Bachiller en Arte

Grado: VI
 Bimestre: Segundo

Datos del alumno																									
No.	Nombre Completo																								
	Sum Choc, Victor Alexander																								


 DIRECCION NACIONAL DE MUSICA
DIRECCION
 Vo.Bo., Hugo Leónel Arévalo
 Director

Marvin Alejandro Alvarado García